

さんけん新聞

さんけん自然塾

火育



さんけん自然塾「火を体験する秋の特別編」が十月三十日、安芸太田町小板の五右衛門風呂施設で開かれた。小学生や幼児、保護者ら三十人が参加。普段、火や煙になじみがない子供たちは戸惑ったり、歎声を上げたりしながらご飯を炊き、五右衛門風呂を楽しんだ。火育事業を進めていたる大和重工（広島市安佐北区）が企画や社員派遣などで全面協力した。広島県と広島市両教育委員会が後援。

午前は広大さんけん部の

武輪千咲さんら三人が指導

子供達を楽しく遊ばせた。

武輪千咲さんら三人が指導してろうそくづくりにチャレンジした。溶かしたろうを型に流し込んで作る方法は、五右衛門風呂などの作り方と同じで、铸造の技術を学ぶのが狙い。

昼食は同社製の「湯牧民かまどん」で子供達が火を起こし焼き上げた。初めてのマッチに何度も失敗する

子もいたが「自分で炊いたご飯を食べたい」とお代わ

5（早川広幸さん）
☎ 090・1488・542

キノコ

森とのつながり興味津々

さんけん自然塾

アカモミタケ持ち帰り舌鼓
「秋のキノコトレッキング」が十月三日、小学生十人が参加して天上山で開かれた。講師はキノコに詳しい安芸太田町在住の新谷正信さん。中学生の本宮芳太郎君、花奈さん兄妹と広大さんけん部の大崎壯己さん、武輪千咲さんが進行を担当した。

参加者は新谷さんの解説

や本宮君のキノコと森とのつながりの説明を興味深く聞いた。約四十種を確認、採取したうちアカモミタケを持ち帰り、用意してあつたキノコ汁に加えて、秋の味覚を味わった。自然塾の様子は、中国放送の情報番組で紹介された。

八月の豪雨で三段峡内は通行止めが多発した。十月に入り恒例の「清掃の会」に加え、復旧ボランティアによる整備作業を三回実施した。区間は三段峡観光同業組合からの依頼による上

ご飯炊き、五右衛門風呂体験 慣れぬマッチ 浮かぶ敷板に笑い声

りしていた。午後の風呂体験ではうまく敷板に乗れず苦戦、笑い声が響いた。

田中宏典社長は「子供達

上餅ノ木—聖湖間で四回実施 清掃の会・復旧ボランティア

上餅ノ木—聖湖間で四回実施
清掃の会には十七人、さ

ングの三人が初参加した。
堆積物の除去、ササ刈りをして二十八日に開通した。

行
特例認定
NPO法人
三段峡—太田川
流域研究会
(代表・本宮炎)

〒731-3813
広島県山県郡
安芸太田町
柴木1734
☎ 090・
3421・3046
◇
<https://sanken-hiroshima.org/>

一口メモ

▼ピンチを…
豪雨災害で姉妹滝一
水梨口間が不通になつたまま紅葉期を迎えた。
鳥

深入山から水梨口へシ
ヤトルバスが運行され
たが、黒淵への主要ル
ートを失った打撃は大
きい。水梨口—一段滝
度のアップを期待。

ぐるの瀬 開通未定

八月の豪雨で三段峡内は通行止めが多発した。十月に入り恒例の「清掃の会」に加え、復旧ボランティアによる整備作業を三回実施した。区間は三段峡観光同業組合からの依頼による上

んけんが呼びかけた復旧ボランティアには計二十人の参加があつた。半数以上は、県によると開通は来年

ぐるの瀬の崩落は大規模な観光シーズンに間に合うかは不明という。現在、正面

リピーター。「フィールドとして使つてるのでお礼がしたい」と戸河内ボルダリ

口—石橋間が通行できる。

南峰と歩く 連載を終えて

支えになつた南峰の幅広い活動

さんけん新聞の編集を担当する尾崎秀司理事から「南峰と歩く」のタイトルで連載を提案されたのは、月頃、八月号でスタートした。タイトルが持つ力は強いため、わずか五文字で企画のイメージがつかめ、景勝を多様な角度から描けたので

はないかと思う。

毎回少し多めの原稿を送

った。どこが削られるのか

が南峰の活動は幅広く、テ

ーマは常に見つかった。

歩きながら、南峰自身は

貴重な資料を提供してい

た。次号からNPO法人西中

高下務さん、一緒に歩いて

もらつた本宮炎理事長、宏

上野吉雄さんの「三段峡の鳥」を連載します。

太田川流域振興交流会議の学校間交流事業

2校 三段峡と温井ダムで体験

太田川流域振興交流会議学校間交流事業で十月、二小学校のプログラムを実施した。広島市安佐北区志屋小学校の児童十人が十月一日、「太田川流域の川の環境を知ろう」をテーマに、三段峡内へは入れなかつたが、長瀬や周辺の山すそで生き物探しなどをした。同小は継続的に来峡している。

廿日市市吉和小学校のプログラムは、さんけんが初めて温井ダムで取り組んだ「歴史を知る」。十一人の児童は二十二日、ダム管理者の協力を得て普段は入れない施設を見学し、温井自然生態公園で観察した。川・森・文化交流センターへ移り、水の文化館で流域の全体像や歴史、文化の展示を見学した。